

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МБОУ "Боковская СОШ имени Я.П. Теличенко" Боковского района

Приложение к АООП УО (ИН) 8.1
Приказ от 30.08.2024 года № 280

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

ст. Боковская, 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Цель программы по литературному чтению: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи изучения предмета:

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
- Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
- Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.
- Расширение представлений об окружающей действительности.
- Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи.
- Развитие навыков связной устной речи.
- Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения.
- Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Рабочая программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений
- с учётом обязательного минимума содержания образования (основная школа), кодификатора по литературе, регионального компонента и адаптирована к конкретным условиям МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

Согласно учебному плану на изучение чтения выделено 6 часов, реализация которых проходит в форме 3 часов индивидуальных занятий и 3 часов дистанционных занятий.

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Очно	Заочно	Коррекция
1.	Сказки			Составление плана-конспекта
2.	Сказка – ложь, да в ней намек...Виды сказок.			Составление плана-конспекта
3.	Сказка – ложь, да в ней намек...Любимая сказка			Составление плана-конспекта
4.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.			Составление плана-конспекта
5.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.			Составление плана-конспекта
6.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.			Составление плана-конспекта
7.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пересказ			
8.	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»			
9.	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка». Анализ баллады			
10.	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка». Пересказ			
11.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»			
12.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень». Анализ произведения			
13.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень». Пересказ			
14.	Понятие о былине. «Садко»			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
15.	Контрольная работа по теме «Устное народное творчество»			
16.	Урок внеклассного чтения «Любимые сказки».			
17.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание»			
18.	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»			
19.	И.И.Пущин «Записки о Пушкине». Пересказ			
20.	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских			

	руд...»Выразительное чтение			
21.	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...» Анализ стихотворения			
22.	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...»			
23.	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...» Выразительное чтение			
24.	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...» Анализ стихотворения			
25.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»			
26.	А.С.Пушкин «Зимнее утро» Анализ стихотворения			
27.	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «Няне»			
28.	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «Няне». Выразительное чтение			
29.	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «Няне». Анализ стихотворения			
30.	А.С.Пушкин «Я вас любил...», «Сожженное письмо»			
31.	А.С.Пушкин «Я вас любил...», «Сожженное письмо» Выразительное чтение			
32.	А.С.Пушкин «Я вас любил...», «Сожженное письмо». Анализ произведения			
33.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение.			
34.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
35.	Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.			
36.	Урок внеклассного чтения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».			
37.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте.			
38.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Чтение			
39.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Анализ			
40.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Пересказ			
41.	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»			
42.	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» Анализ			
43.	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»			

	Пересказ			
44.	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»			
45.	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна» Выразительное чтение			
46.	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна» Анализ стихотворений			
47.	Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова			
48.	Контрольная работа за 1 четверть по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.			
49.	Работа над ошибками			
50.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...»			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
51.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Чтение произведения.			
52.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Выявление исторической основы в произведении.			
53.	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»			
54.	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало» Знакомство с биографией			
55.	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало». Пересказ			
56.	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей»			
57.	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей». Выразительное чтение			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
58.	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей». Анализ басни			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
59.	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей». Характеристика героев			
60.	И.А.Крылов «Муха и пчела»			
61.	И.А.Крылов «Муха и пчела».			Коррекция мышления

	Выразительное чтение			путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
62.	И.А.Крылов «Муха и пчела». Анализ басни.			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
63.	И.А.Крылов «Муха и пчела». Характеристика героев			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
64.	Викторина по басням И.А. Крылова.			
65.	Н.А.Некрасов. Слово о писателе. Знакомство с биографией			Коррекция логического мышления и памяти.
66.	Н.А.Некрасов. Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда»			
67.	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»			Коррекция логического мышления и памяти.
68.	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Выразительное чтение			Коррекция логического мышления и памяти
69.	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Анализ произведения			Коррекция логического мышления и памяти
70.	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Характеристика героев			Коррекция логического мышления и памяти
71.	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...» Пересказ			Коррекция логического мышления и памяти
72.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения.			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
73.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Тяжелая женская доля.			Коррекция логического мышления и памяти
74.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный			Коррекция логического

	нос» (Отрывок). Анализ произведения			мышления и памяти
75.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Характеристика героев			Коррекция логического мышления и памяти
76.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Пересказ			
77.	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Историческая основа произведения.			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
78.	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.			
79.	Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов «Крестьянские дети».			
80.	Обобщающий урок по творчеству Н.А.Некрасова.			
81.	И.С.Никитин. Слово о поэте. Стихотворение «Русь».			Коррекция логического мышления и памяти
82.	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»			Коррекция логического мышления и памяти
83.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму» (В сокращении). Историческая эпоха в произведении.			Коррекция логического мышления и памяти
84.	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Главные герои произведения.			
85.	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Нравы при дворе барыни.			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
86.	Контрольная работа за 2 четверть по произведениям писателей 19 века.			
87.	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.			
88.	Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.			
89.	Л.Н.Толстой .Слово о писателе. Рассказ «После бала». Историческая основа рассказа.			
90.	Л.Н.Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.			
91.	А.П.Чехов. Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.			Коррекция мышления путём развития умения
92.	А.П.Чехов. «Лошадиная			проводить сравнительно-

	фамилия».			сопоставительный анализ изучаемого материала
93.	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.			
94.	В.Г.Короленко. Слово о писателе.			
95.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 1-2 главы.			
96.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.			
97.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.			
98.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.			
99.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?			
100.	Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
101.	Обобщающий урок по творчеству В.Г.Короленко			
102.	М.Горький. Слово о писателе. Знакомство с биографией			
103.	М.Горький. Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра»			
104.	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.			
105.	М.Горький «Макар Чудра». Чтение			
106.	М.Горький «Макар Чудра». Анализ произведения			
107.	М.Горький «Макар Чудра». Характеристика героев			
108.	М.Горький «Макар Чудра». Пересказ			
109.	С.А.Есенин Слово о поэте.			
110.	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
111.	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша». Анализ произведения			
112.	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»			
113.	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая». Анализ произведения			
114.	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая». Выразительное чтение			
115.	Внеклассное чтение «Стихи С. А.			

	Есенина»			
116.	А.А.Платонов Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
117.	А.А.Платонов Слово о писателе. «Разноцветная бабочка» Анализ произведения			
118.	А.А.Платонов Слово о писателе. «Разноцветная бабочка» Характеристика героев			
119.	А.А.Платонов Слово о писателе. «Разноцветная бабочка» Пересказ			
120.	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.			
121.	А.К.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»			
122.	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота - высшее качество русского народного характера.			
123.	А.К. Толстой. «Русский характер». Анализ произведения			
124.	А.К. Толстой. «Русский характер». Характеристика героев			
125.	А.К. Толстой. «Русский характер». Пересказ			
126.	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка»			
127.	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Понятие о внешней и внутренней красоте.			
128.	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
129.	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века». Повтор произведений			
130.	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века». Выявление общего в произведениях			
131.	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX			

	века». Система ценностей			
132.	Контрольная работа за 3 четверть по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века».			
133.	Работа над ошибками			
134.	К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»			
135.	К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». Анализ рассказа			
136.	К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». Характеристика героев			
137.	К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». Выразительное чтение			
138.	К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». Пересказ			
139.	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»			
140.	Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1-2 глав.			
141.	Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Характеристика героев и их поведения			
142.	Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Выразительное чтение			
143.	Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Пересказ			
144.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
145.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Анализ поведения героев			Коррекция логического мышления и памяти
146.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Выразительное чтение			Коррекция логического мышления и памяти

147.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Пересказ			Коррекция логического мышления и памяти
148.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.			Коррекция логического мышления и памяти
149.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Характеристика героев			Коррекция логического мышления и памяти
150.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Выразительное чтение			Коррекция логического мышления и памяти
151.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Пересказ			
152.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Подготовка к написанию сочинения.			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
153.	Составление плана.			
154.	Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»			
155.	Работа над ошибками			
156.	Л.А.Кассиль. Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы»			
157.	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
158.	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.			
159.	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Характеристика героев			
160.	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Пересказ			
161.	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»			
162.	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь» Анализ произведения			
163.	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь» Характеристика героев			

164.	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь». Пересказ			
165.	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении»			
166.	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении». Выразительное чтение			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
167.	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении». Анализ произведения			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
168.	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении». Характеристика героев			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
169.	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении». Пересказ			
170.	РР.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.			Коррекция мышления путём развития умения проводить сравнительно-сопоставительный анализ изучаемого материала
171.	Внеклассное чтение. Произведения писателей о Великой Отечественной войне.			
172.	В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин»			
173.	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Оценка главного героя.			
174.	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Характеристика героев			
175.	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Анализ произведения			
176.	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Пересказ			
177.	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Анализ жанра произведения.			
178.	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Роль			Коррекция логического мышления и памяти.

	музыки в жизни человека.			
179.	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Пересказ произведения.			Коррекция самостоятельной работы
180.	Р.Погодин. Слово о писателе.			
181.	Р.Погодин. Слово о писателе. Знакомство с биографией			Коррекция логического мышления и памяти
182.	Р.Погодин «Алфред». Система героев.			Коррекция логического мышления и памяти
183.	Р.Погодин «Алфред». Анализ произведения			Коррекция логического мышления и памяти
184.	Р.Погодин «Алфред».Выразительное чтение			Коррекция логического мышления и памяти
185.	Р.Погодин «Алфред». Личностные качества главного героя			Коррекция логического мышления и памяти
186.	Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду.			Коррекция логического мышления и памяти.
187.	Р.Погодин «Алфред». Понятие о трусости и предательстве.			Коррекция самостоятельной работы
188.	Р.Погодин «Алфред». Пересказ произведения			Коррекция логического мышления и памяти
189.	А.А.Сурков.Слово о поэте. Стихотворение «Родина»			Коррекция логического мышления и памяти
190.	А.А. Сурков. Стихотворение «Родина». Анализ произведения			Коррекция логического мышления и памяти
191.	А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».Выразительное чтение			Коррекция логического мышления и памяти
192.	А.А. Сурков. Стихотворение «Родина». Пересказ			Коррекция логического мышления и памяти
193.	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.			
194.	Внеклассное чтение. «У книжной полки»			Коррекция логического мышления и памяти.
195.	Любимое произведение из прочитанного			
196.	Подготовка к контрольной работе.			Коррекция самостоятельной работы
197.	Повторение прочитанного			
198.	Контрольная работа за 4 четверть			Коррекция

	за курс 8 класса.			самостоятельной работы
199.	Анализ контрольной работы.			Коррекция самостоятельной работы
200.	Работа над ошибками			
201.	Повторение произведений устного народного творчества			
202.	Повторение произведений русских писателей XIX века			
203.	Повторение произведений писателей 1-й половины XX века			
204.	Повторение произведения писателей 2-й половины XX века			
205.	Составление списка для внеклассного чтения на лето			
Итого:				

Согласовано

Заместитель директора по УР

_____ Н.С.Шматова

30.08.2024г.