

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МБОУ «Боковская СОШ имени Я.П.Теличенко» Боковского района

СОГЛАСОВАНО
Председатель МС


Ермакова Н.В.
Протокол № 1
от «28» 08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Боковская СОШ
имени Я.П.Теличенко»
Боковского района


Бесхлебнова Н.Ф.

Приказ № 224
от «28» 08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

театрального кружка «Театралы»

Руководитель кружка Обухова Л.С.

ст. Боковская 2025-2026 учебный год

1.Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Театралы» разработана в соответствии с Федеральными государственными общеобразовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы школьного образования, а также требованиями Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей школьного возраста. Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Актуальность.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами,

очень важной остается задача приобщения к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Занятия в театрализованном кружке помогают детям развить артистические способности, познать мир умом и сердцем, выразить своё отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

Новизна программы позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы: Воспитывать потребность духовного обогащения ребенка, способность взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Направленность: данная программа направлена на усвоение детьми социального опыта, т.е навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно ориентироваться в социуме.

Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

Цели и задачи программы:

Цель:

Приобщать детей к духовным и нравственным ценностям, развивать личность через театрализованную деятельность.

Задачи:

1.Образовательные:

Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;

Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте.

2. Развивающие:

Развивать умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость.

Воспитательные:

Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти

на помощь в трудную минуту.

Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;

Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

Основные формы, методы и приемы проведения занятий :

Наглядные приёмы.

Просмотр представлений кукольного театра.

Постановка сказок, инсценировки.

Картинки и фото.

Словесные приёмы.

Беседа.

Рассказы.

Чтение.

Стихотворения, загадки.

Практические приёмы.

Этюды.

Упражнения на социально-эмоциональное развитие.

Психогимнастика.

Скороговорки.

Игра.

Ожидаемые результаты :

1. Иметь способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения.
2. Передавать образ героя мимикой, жестами.
3. Умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения.
4. Обладать умением работать в коллективе.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела ,темы	Количество часов
1	Драматизация сказки	
2	Игры на мимику	
3	Игры -импровизации	
4	Этюды	
5	Пантомимические игры	
6	Настольный театр	
7	Музыкально ритмические композиции	
8	Диагностика	
	Всего	32

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№ п/п	Раздел/Тема	Методы обучения и воспитания	Форма организации образовательного проекта	Форма организации занятий	Педагогические технологии	Обеспечение занятия. Дидактические материалы
1	Драматизация сказки	словесный	подгрупповая	беседа	Здоровье сберегающие игровые информационно коммуникативные	Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение
2	Игры на мимику	наглядный	подгрупповая	Показ	Здоровье сберегающие игровые информационно коммуникативные	Театральная кукла Мышка. Маски животных.
3	Игры - импровизации	словесный	подгрупповая	беседа	Здоровье сберегающие игровые информационно	Декорация музыкальное сопровождение,

					коммуника тивные	
4	Этюды	наглядный	подгрупповая	беседа	Здоровье сберегаю щие игровые информаци онно коммуника тивные	Иллюстрации по сказкам
5	Пантомимические игры	наглядный	подгрупповая	показ	Здоровье сберегаю щие игровые информаци онно коммуника тивные	
6	Настольный театр	наглядный	подгрупповая	чтение	Здоровье сберегаю щие игровые информаци онно коммуника тивные	Настольный театр
7	Музыкально ритмические композиции	наглядный	подгрупповая	показ	Здоровье сберегаю щие игровые информаци онно коммуника тивные	Музыкальное сопровождение в записи.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Форма проведения занятия	Тема занятия. Цель.	Дата проведения
1.	Тематическое ,игровое	«Назови свое имя» Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	5.09
2.	Тематическое ,игровое	Листочки в саду». «Осенний вальс» Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызвать положительный эмоциональный отклик детей; Совершенствовать умение красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения	12.09 19.09
3.	Тематическое ,игровое	«Мышка - норушка». Формировать умение вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	26.09
4.	Тематическое ,игровое	«Колобок – колючий бок». Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; Формировать умение отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	3.10
5.	Комбинированн ое	« Колобок – колючий бок». Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	10.10
6.	Комбинированн ое	«Лучшие друзья». Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение . Формировать умение детей высказываться; развивать умение воспринимать сюжета игры.	17.10
7.	Тематическое ,игровое	«Если с другом вышел путь» Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	24.10
8.	Комбинированн ое	«Все мы делим пополам» Воспитывать дружелюбие, коллективизм	7.11
9.	Комбинированн ое	«Лучшие друзья». Развивать творческие способности.	14.11

10.	Тематическое ,игровое	«Вот как я умею» побуждать к двигательной имитации, Формировать умение импровизировать, в рамках заданной ситуации.	21.11
11.	Комбинированное	«Чуть-чуть грустно» Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	28.11
12.	Комбинированное	«Ласка», «Вкусная конфета», «Тише». Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций.	5.12
13.	Тематическое ,игровое	«Где мы были, мы не скажем». Создать положительный эмоциональный настрой.	12.12
14.	Комбинированное	«Загадай загадку». Формировать умение внимательно слушать.	19.12
15.	Тематическое ,игровое	«Три медведя». Побуждать к активному восприятию сказки; Совершенствовать умение слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	26.12
16.	Комбинированное	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки. Вспоминать знакомую сказку. Формировать умение отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	16.01
17.	Комбинированное	Драматизация сказки «Три медведя». Воспитывать эмоциональность	23.01
18.	Комбинированное	Просмотр сказки «Храбрый петух».Формировать представление о кукольном театре; Совершенствовать умение внимательно смотреть сказку.	30.01
19.	Комбинированное	Этюд – упражнение «Как воет ветер». Формировать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; Развивать выразительную артикуляцию.	6.02
20.	Комбинированное	«Веселые путешественники» Формировать умение красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности	13.02
21.	Тематическое ,игровое	Пантомимические этюды. Формировать выразительную мимику и движения в играх-этюдах.	20.02
22.	Тематическое	«Если добрый ты».	27.02

	,игровое	Побуждать к активному восприятию стихотворения;Развивать умение исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	
23.	Тематическое ,игровое	Рассказывание сказки В.Сутеева«Кто сказал «мяу»? Совершенствовать представление о жизни домашних животных; Формировать умение воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	6.03
24.	Тематическое ,игровое	Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»Совершенствовать умение детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	13.03
25.	Тематическое ,игровое	Подготовка к драматизации сказки В.Сутеева«Кто сказал «мяу»? Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	20.03
26.	Тематическое ,игровое	Драматизация сказки В.Сутеева«Кто сказал «мяу»?Воспитывать интерес к драматизации.	27.03
27.	Тематическое ,игровое	«Цветы на полянке». Формировать ролевое воплощение, побуждать к двигательной активности.	10.04
28.	Тематическое ,игровое	Игра-конкурс «Попросись под грибок». Развивать воображение детей, Совершенствовать умение высказываться, выразительно двигаться под музыку	17.04
29.	Тематическое ,игровое	Игра-имитация «Пойми меня». Продолжать формировать умение передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	24.04
30.	Тематическое ,игровое	Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом». Формировать умение воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	8.05
31.	Тематическое ,игровое	Настольный театр по сказке «Теремок» Воспитывать интерес к разным видам театров.	15.05

32.	Тематическое ,игровое	Подготовка к драматизации сказки «Теремок» Воспитывать эмоциональность Показ спектакля по сказке «Теремок» (для родителей).Продолжать воспитывать дарить добро .	22.05
итого		32	

5. Условие реализации программы

Предметная среда

Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации.

Карточки с изображением героев сказки «Под грибком».

Иллюстрации к сказкам, грибок, маски шапочки зверей.

Зонтики.

Настольный театр, маски зверей по сказке.

Ширма, куклы бибабо к сказкам.

Список литературы

1. Акулова Т. А. Театрализованные игры.
2. Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
3. Ковалец «Азбука Эмоций».
4. Князева О.Л.– Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
5. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с.,6.
6. Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: СфераГод: 2001
7. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М.,
8. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 200
9. Сорокина Н.Д. Программа “Театр – Творчество – Дети”: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.
10. Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 год. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: «АРКТИ», 2001. Сборник « театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).

Приложение
1. График проведения занятий

Дни недели	Название кружка	Время проведения	Руководитель кружка
Пятница	« Театралы»	14.20-15.00	Обухова Л.С

2.Диагностика

Основным видом деятельности у дошкольников является игра. Игры у детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки. А ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, музыканта. Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых. Поэтому особое значение в детских садах отводится театрально-игровой деятельности, как способу развития творческих способностей детей, а самое главное социализации ребенка.

Для развития творческих способностей детей дошкольного возраста последствием театрализованных игр необходимо

- чтобы содержание игр соответствовало интересам и возможностям детей
- педагогическое сопровождение должно быть построено с учетом постепенного нарастания самостоятельности ребенка
- театрально-игровая среда должна быть динамично-изменяющейся (от элементарного к более сложному).

В современной педагогике существует ряд различных диагностических методик, которые позволяют выявить творческий потенциал ребенка.