

ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА «ЖИВОЕ СЛОВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внеклассная работа по русскому языку является важнейшей составной частью работы по привитию интереса к предмету. Не секрет, что для многих учеников русский язык не является любимым предметом. Объясняется этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, подлежащего изучению. Именно поэтому главной **целью** работы кружка является привитие школьникам интереса к русскому языку и воспитание потребности изучать его.

Задачи кружка

Исходя из основной цели внеклассной работы по русскому языку, можно выделить частные задачи, которые решаются учителем в процессе такой деятельности:

- 1) закрепление программного материала по русскому языку;
- 2) углубление и расширение знаний учащихся о русском языке и его закономерностях;
- 3) развитие устной и письменной связной речи учащихся с одновременным развитием их логического мышления;
- 4) формирование первичных орфоэпических, орфографических и пунктуационных навыков;
- 5) воспитание коммуникативной культуры школьников;
- 6) воспитание интереса к чтению книг на русском языке, формирование первоначальных умений работать со словарями, привитие элементарных навыков самостоятельной работы с книгой;
- 7) развитие творческих способностей учащихся;
- 8) воспитание чувства патриотизма, формирование интернационалистского сознания, развитие нравственного и эстетического идеала и т. д., которые в совокупности составляют сущность воспитания учащихся.
- 9) поддержка и воспитание веры в свои силы у учеников, слабоуспевающих по русскому языку;
- 10) развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

Принципы

Внеклассная работа основывается на общедидактических принципах, важнейшими из которых являются: принцип научности, последовательности и системности изложения материала, преемственности и перспективности, связи теории с практикой, доступности, наглядности.

Методы, которые используются во внеклассной работе по предмету, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. В кружковой работе использую такие методы, как слово учителя, беседа, самостоятельная работа учащихся. Однако эти методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности в работе.

Формы организации разнообразны: беседа, конкурсы, викторины, познавательные-развлекательные игры, тематические устные журналы, олимпиады, интернет-олимпиады, Неделя русского языка и литературы.

День недели Вторник

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1.

О слове.

Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

Работа с этимологическим словарём.

Раздел 2.

Старое и новое в слове. Народное слово в литературном языке.

Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.

Раздел 3.

Слово и его системные отношения.

Сколько слов в русском языке. Сколько мы знаем слов. Активные и пассивные слова.

Группы слов.

Лингвистические словари.

Раздел 4.

Лексическое богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Работа с толковыми словарями.

Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

Раздел 5.

Речевая культура.

Языковые нормы:

орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЗАНЯТИЙ КРУЖКА «ЖИВОЕ СЛОВО»**

№ ур ок а	Тема занятия	Кол. часов	Элементы содержания	Примечание
Раздел 1				
1.	Из истории письменности	1	Кириллица, глаголица, письменность Афоризм, русский язык	
2.	Начальные сведения о происхождении слов	1	Этимология	
3.	Назначение языка	1	Функции языка	
4.	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества	1	Произведение	
5.	Значение языка для жизни общества	1	Письменность, христианство, Древняя Русь	
6.	Слово-заповедь	1	Слово-заповедь	
7.	Творческая работа	1		
8.	Работа с этимологическим словарём	1	Церковно-книжное произношение . Берестяные грамоты. Устав. Скоропись.Этимология	
Раздел 2				
9.	Старое и новое в слове	1	Слово	
10.	Из истории слов и выражений	1	Этимодлогия	
11.	Народное слово в литературном языке	1	Литературный язык	
12.	Почему мы так говорим?	1	Речь	
13.	Литературный калейдоскоп	1		
Раздел 3				
14.	Слово и его системные отношения Сколько слов в русском языке	1	Слово, лексика, словарный запас	
15.	Лексическое значение слова	1	Лексическое значение слова	
16.	Активные и пассивные слова	1	Активные и пассивные слова	
17.	Лингвистические словари	1	Лингвистические словари	
Раздел 4				
18.	Лексическое богатство русского языка	1	Лексическое богатство русского языка	
19.	Способы определения значения слова	1	Значение слова	
20.	Слова однозначные и многозначные Употребление многозначных слов в	1	Слова однозначные и многозначные	

	произведениях словесности		Употребление многозначных слов в произведениях словесности	
21.	Омонимы, их отличие от многозначных слов Роль омонимов в художественных произведениях	1	Омонимы, их отличие от многозначных слов Роль омонимов в художественных произведениях	
22.	Синонимы, их роль в художественных произведениях	1	Синонимы, их роль в художественных произведениях	
23.	Антонимы, их роль в художественных произведениях	1	Антонимы, их роль в художественных произведениях	
24.	Неологизмы, их роль в художественных произведениях	1	Неологизмы, их роль в художественных произведениях	
25.	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении	1	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении	
26.	Фразеология	1	Фразеология	
27.	Работа с толковыми словарями	1		
28.	Создание собственных текстов	1		
Раздел 5				
29.	Речевая культура- языковые нормы	1	Речевая культура- языковые нормы	
30.	Орфоэпические нормы	1	Орфоэпические нормы	
31.	Лексические нормы	1	Лексические нормы	
32.	Грамматические нормы	1	Грамматические нормы	
33.	Синтаксические нормы	1	Речевая культура- языковые нормы	
34.	Подведение итогов			