

## **Аннотация к рабочей программе по литературе для 5 класса (ФГОС)**

Рабочая программа по литературе создана на основе ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа рассчитана в 5 классе – 3 часа в неделю (102 часа в год)

Учебно-методический материал, использованный при составлении и реализации рабочей программы: Программа «Литература. 5-9 классы». Г.С. Меркина, С.А. Зинина – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020 г.

Учебник литературы для 5 класса в 2 частях, автор Г.С. Меркин, С.А. Зинин – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020 г.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Основные цели изучения предмета:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать

необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

## **. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;

- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### ***Результаты обучения.***

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Важнейшими умениями** в 5-м классе являются следующие:

- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

- умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
  - умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся **общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций**. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса.**

### **Введение - 1 ч.**

Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

### **Из мифологии – 3 ч.**

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

**Античный миф:** происхождение мира и богов («Рождение Зевса», «Олимп»). Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в

древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

**Развитие речи:** подбор ключевых слов и словосочетаний.

**Связь с другими искусствами:** гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

### **Из устного народного творчества - 8 ч.**

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «*Царевна-лягушка*». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «*Чего на свете не бывает*». Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказки народов России. «*Падчерица*».

**Развитие речи:** работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

**Теория литературы:** загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

### **Из древнерусской литературы - 3 ч.**

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «*Повести временных лет*» («*Расселение славян*», «*Кий, Щек и Хорив*», «*Дань хазарам*»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора);

**Теория литературы:** начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

**Развитие речи:** пересказ текстов древнерусской литературы.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

### **Басни народов мира - 1 ч.**

**Эзоп.** Краткие сведения о баснописце. Басня «*Ворон и Лисица*». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

**Теория литературы:** басня, притча, эзопов язык.

**Развитие речи:** выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Русская басня - 5 ч.**

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

**В.К. Тредиаковский.** Краткие сведения о писателе. Басня «*Ворон и Лиса*».

**А.Л. Сумароков.** Краткие сведения о писателе. Басня «*Ворона и Лиса*».

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова.

**И.А. Крылов.** Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «*Ворона и Лисица*», «*Демьянова уха*», «*Волк на псарне*», «*Свинья под Дубом*» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

**С.В. Михалков.** Басни: «*Грибы*», «*Зеркало*». Тематика, проблематика.

**Для заучивания наизусть.** И.А.Крылов. Басня — на выбор.

**Теория литературы:** басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

**Развитие речи:** различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни

**Из литературы XIX века -35 ч.**

**А.С. ПУШКИН - 6 ч.**

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «*Няне*». Образы природы в стихотворениях поэта «*Зимняя дорога*». «*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...».

Поэма «*Руслан и Людмила*» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

**Развитие речи:** выразительное чтение, в том числе наизусть; рассказ о герое; словесное рисование.

**Для заучивания наизусть.** А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне», отрывок из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

**Теория литературы:** первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

### **Поэзия XIX века о родной природе - 1 ч**

А.А. Фет. «Чудная картина...» М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..». И.З. Суриков. «В ночном».

#### **Для заучивания наизусть**

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века.

### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ –5 ч**

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

**Для заучивания наизусть.** М.Ю. Лермонтов. «Бородино» (отрывок).

**Теория литературы:** эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись

**Развитие речи:** выразительное чтение наизусть, классное сочинение, составление кадров кинофильма (мультифильма).

**Связь с другими искусствами:** портрет, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве.

### **Н.В. ГОГОЛЬ - 3 ч.**

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством».

**Связь с другими искусствами:** выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».

**Теория литературы:** мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

**Развитие речи:** краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

### **И.С. ТУРГЕНЕВ –6 ч**

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева.

**Развитие речи.** Классное сочинение

И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».

**Теория литературы:** рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений).

**Развитие речи:** краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, классное сочинение, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

### **Н.А. НЕКРАСОВ -4 ч.**

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Стихотворение «Тройка».

**Для заучивания наизусть.** Н.А. Некрасов. Одно из стихотворений — по выбору.

**Связь с другими искусствами:** иллюстрации к поэме.

**Теория литературы:** фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

**Развитие речи:** выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями

### **Л.Н. ТОЛСТОЙ – 5 ч.**

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Своеобразие сюжета Любовь как высшая нравственная основа в человеке.. Речь

персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

**Связь с другими искусствами:** выставка-конкурс рисунков учащихся.

**Теория литературы:** рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

**Развитие речи:** классное сочинение, различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

#### **А.П. ЧЕХОВ – 5 ч.**

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник».

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

**Теория литературы:** юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

**Развитие речи:** чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

#### **Из литературы XX века -20 ч.**

##### **И.А. БУНИН – 4 ч.**

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации. Рассказ «В деревне»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

**Теория литературы:** стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

**Развитие речи:** пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

##### **Л.Н. АНДРЕЕВ – 3 ч.**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта).

**Теория литературы:** тема, эпизод, финал.

**Развитие речи:** пересказ краткий, выборочный; составление вопросов.

## **А.И. КУПРИН – 2 ч.**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Золотой петух»*.

**Теория литературы:** рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

**Развитие речи:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

## **А.А. БЛОК – 2 ч.**

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение *«Летний вечер»*: стихотворение *«Полный месяц встал над лугом...»*: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы:** антитеза

**Развитие речи:** выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

Для заучивания наизусть. А.А. Блок. *«Летний вечер»*.

## **С.А. ЕСЕНИН – 3 ч.**

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: *«Ты запой мне ту песню, что прежде...»*, *«Поет зима — аукает...»*, *«Нивы сжаты, рожи голы...»* — по выбору.

**Теория литературы:** эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

**Развитие речи:** чтение наизусть, классное сочинение.

Для заучивания наизусть. С.А. Есенин. Одно из стихотворений — по выбору.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

## **А.П. ПЛАТОНОВ – 3 ч.**

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ *«Никита»*. Мир глазами ребенка, образ Никиты.

**Развитие речи:** рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

## **П.П. БАЖОВ – 3 ч.**

Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок»*. Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение).

**Теория литературы:** сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

**Развитие речи:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

**Связь с другими искусствами:** рисунки учащихся.

### **Н.Н.НОСОВ – 2 ч.**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Три охотника»*: тема, система образов.

**Развитие речи:** пересказ.

### **Е.И. НОСОВ – 2 ч.**

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон петуха от смерти спас»*. Добро и доброта. Мир глазами ребенка. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

**Теория литературы:** юмор (развитие представлений).

**Развитие речи:** пересказ (краткий и от другого лица), инсценированное чтение.

### **Родная природа в произведениях писателей XX века – 3 ч.**

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. *«Поклон»*;

Н.М. Рубцов. *«В осеннем лесу»*;

Р.Г. Гамзатов. *«Песня соловья»*;

В.И. Белов. *«Весенняя ночь»*;

В.Г. Распутин. *«Век живи — век люби»* (отрывок).

**Для заучивания наизусть.** Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

### **Из зарубежной литературы - 13 ч.**

#### **Д. ДЕФО – 2 ч.**

Краткие сведения о писателе. Роман *«Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»* (отрывок).

**Теория литературы:** притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).

**Развитие речи:** различные виды пересказа.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

### **Х.К. АНДЕРСЕН – 2 ч**

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка *«Соловей»*

**Теория литературы:** волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

**Развитие речи:** различные виды пересказов.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

### **М. ТВЕН – 3 ч.**

Краткие сведения о писателе.. Роман *«Приключения Тома Сойера»* (отрывок): мир детства и мир взрослых.

**Теория литературы:** юмор, приключения как форма детской фантазии.

**Развитие речи:** различные виды чтения и пересказа.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

### **Ж. РОНИ-СТАРШИЙ – 2 ч.**

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Борьба за огонь»* (отдельные главы).. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

**Развитие речи:** составление плана, устная характеристика героя.

### **ДЖ. ЛОНДОН – 2 ч.**

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. *«Сказание о Кише»* (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

**Развитие речи:** различные виды пересказов, устный портрет героя.

### **А. ЛИНДГРЕН – 2 ч.**

Краткие сведения о писательнице. Роман *«Приключения Эмиля из Лённеберги»* (отрывок).

**Итоговый урок- 1 ч.** Встреча в литературной гостиной («Путешествие в мир книги»), или «Литературный карнавал», или литературный час («Я хочу рассказать вам

## **Аннотация к рабочей программе по литературе. 6 класс.**

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»). Рабочая программа по литературе создана на основе ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа рассчитана в 6 классе – 3 часа в неделю (102 часа в год)  
Учебно-методический материал, использованный при составлении и реализации рабочей программы: Программа «Литература. 5-9 классы». Г.С. Меркина, С.А. Зинина – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020 г.  
Учебник литературы для 6 класса в 2 частях, автор Г.С. Меркин, С.А. Зинин – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020 г.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

#### **Личностные:**

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям,

языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные:**

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и

критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные:**

<b>Тема</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Введение</b>	<b>Ученик научится:</b> формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях; характеризовать структуру учебника, выявлять ее особенности; формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества.
<b>Из греческой мифологии</b>	<b>Ученик научится:</b> составлять цитатный план; выразительно читать фрагменты мифов; находить нужную информацию в учебнике; выявлять художественную идею мифа; готовить сообщение о мотивах древнегреческих мифов, отраженных в других видах искусства; самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете; формулировать вывод о роли античных мифов для последующего развития литературы и искусства.
<b>Из устного народного творчества</b>	<b>Ученик научится:</b> готовить художественный пересказ сказки; исполнять фольклорный текст с учетом особенностей жанра; выявлять и характеризовать структуру волшебной сказки; готовить сообщение на самостоятельно выбранную тему, связанную со сказками (структура волшебной сказки;

	<p>сказка в других видах искусства; сказка и миф и т.д.); представлять материал в табличном виде; сопоставлять миф и сказку и формулировать выводы о различиях; находить тексты сказок региона и готовить их к публикации в книжке-самоделке; готовить слайдовую презентацию «Сказочные персонажи в творчестве русских художников».</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии; выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия</i></p>
<p><b>Из древнерусской литературы</b></p>	<p><b>Ученик научится:</b>  характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы; характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений; пользоваться при рассказе иллюстративным рядом; составлять простой и цитатный план и давать ответ по плану; формулировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы; готовить сообщения по теме «Отражение истории Древней Руси в музыке и живописи»; в доступных источниках находить краеведческий материал об исторических событиях края и их отражении в древнерусской литературе; проводить самостоятельное исследование текста одного из памятников древнерусской литературы; характеризовать жанры древнерусской литературы; передавать личное восприятие прочитанного в своих иллюстрациях к фрагментам произведений..</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории.</i></p>
<p><b>Из русской литературы 18 века.</b></p>	<p><b>Ученик научится:</b>  заполнять таблицу по ходу рассказа учителя; характеризовать эмоциональное состояние лирического</p>

<b>М.В.Ломоносов</b>	<p>героя стихотворения;  определять ведущий мотив стихотворения М.В. Ломоносова;  сопоставлять лексику из стихотворений Анакреона и Ломоносова и формулировать вывод  <b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>создавать устный портрет М.В. Ломоносова на основе личных впечатлений, а также на материале произведений живописи и скульптуры и статей учебника</i></p>
<b>Из русской литературы 19 века В.А.Жуковский</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  участвовать в коллективном творческом проекте;  выявлять и характеризовать признаки баллады;  выразительно читать балладу;  характеризовать образ поэта, отраженный в посвященных ему стихотворениях и воссозданный на картинах русских художников; составлять ассоциативные ряды и на их основе формулировать микровывод  <b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>подбирать материал для часа искусств и готовить сообщение</i></p>
<b>А.С.Пушкин</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  характеризовать отдельные эпизоды биографии поэта;  выразительно читать лирические стихотворения А.С. Пушкина; определять двусложные размеры стиха;  составлять письменное высказывание по предложенному началу; выявлять в тексте историческую основу и художественный вымысел; участвовать в инсценировании эпизода «На лицейском экзамене»; составлять ассоциативные ряды (по материалам лирики природы); осваивать элементы текстологической работы (сопоставление чернового и чистового вариантов произведения)..  <b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; готовить выставку, посвященную А.С. Пушкину</i></p>
<b>М.Ю.Лермонтов</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  подбирать эпитафии для различных видов устных и письменных работ;  выявлять мотивный ряд стихотворений М.Ю. Лермонтова; сопоставлять стихотворения различных поэтов;  находить краеведческий материал и использовать его в рассказе о жизни поэта;  сопоставлять различные портреты М.Ю. Лермонтова и формулировать вывод;</p>

	<p>определять трехсложные размеры стиха;  составлять ассоциативные ряды с ключевыми словами;  <b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>передавать свое отношение к стихотворению через иллюстрацию к тексту;</i>  <i>работать с библиотечными фондами;</i>  <i>готовить стихотворение для конкурсного исполнения</i></p>
<b>Н.В. Гоголь</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  выявлять историческую основу произведения и характеризовать его тематику и систему образов;  характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен;  сопоставлять образы героев повести и формулировать выводы; составлять план для характеристики образов;  формулировать художественную идею произведения;  пользоваться необходимыми литературоведческими терминами при характеристике повести;  сопоставлять иллюстрации художника с содержанием эпизодов повести;  писать изложение с заменой лица;  принимать участие в дискуссии, аргументировать собственную читательскую и гражданскую позицию;  правильно интонировать речь персонажей в процессе чтения по ролям; включать в свой ответ о произведении комментарий к картине художника..  <b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>участвовать в творческом проекте;</i>  <i>участвовать в конкурсе знатоков</i></p>
<b>И.С. Тургенев</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  рассказывать о творческой истории произведения;  определять авторский замысел;  давать характеристику прочитанному;  формулировать художественную идею;  составлять сложный план и готовить по нему развернутый ответ; характеризовать тропы и фигуры в тексте и выявлять их художественную роль;  составлять ассоциативные ряды;  определять роль композиции в идейно-тематическом замысле; характеризовать образ рассказчика в эпическом произведении.  <b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>подбирать музыкальные фрагменты к отдельным эпизодам произведения;</i>  <i>участвовать в конкурсе рисунков</i></p>
<b>Н.А. Некрасов</b>	<p><b>Ученик научится:</b></p>

	<p>отличать трехсложные размеры стиха от двусложных;  письменно характеризовать стихотворный текст;  выявлять авторскую позицию в поэтическом произведении; формулировать вывод, основанный на личных впечатлениях от прочитанного;  формулировать художественную идею произведения;  готовить сообщение о творчестве одного из художников-передвижников;  писать сочинение с предложенным финалом;  писать сочинение, раскрывающее основную мысль, которая заложена в эпиграфе;  объяснять понятие «коллективный портрет»;  <b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>подбирать материал для литературно-художественной выставки</i></p>
<p><b>Л.Н. Толстой</b></p>	<p><b>Ученик научится:</b>  составлять комментарий к заданным словам;  составлять устное высказывание на заданную тему;  готовить художественный пересказ фрагмента;  составлять цитатный план для устного ответа;  готовить устное сообщение об автобиографическом характере повести;  писать сочинение-зарисовку;  подбирать ключевые слова для характеристики философского учения Л.Н.Толстого (первоначальные представления).  <b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>составлению комментария к афоризмам Л.Н. Толстого.</i></p>
<p><b>В.Г.Короленко</b></p>	<p><b>Ученик научится:</b>  сопоставлять характеры героев повести;  характеризовать нравственную позицию героев;  формулировать вопросы для размышления;  использовать иллюстративный материал при характеристике произведения;  характеризовать образ рассказчика и выявлять его отношение к событиям и героям;  выявлять многоплановость названия и определять различные оттенки его смысла;  определять функцию описаний природы в передаче душевного состояния героев повести;  давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;  определять художественную идею произведения и письменно ее формулировать.  <b>Ученик получит возможность научиться:</b></p>

	<i>участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию.</i>
<b>А.П. Чехов</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  характеризовать роль детали в юмористическом произведении; находить в изучаемом тексте крылатые слова и характеризовать их художественную роль;  создавать письменный рассказ по предложенной теме;  проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом;  готовить сообщение о проблематике рассказов А.П. Чехова.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>подбирать материал для проведения экспресс-опроса;  подбирать материал и составлять покадровый сценарий для диафильма (компьютерной презентации);</i></p>
<b>Из русской литературы 20 века И.А. Бунин</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  совершенствовать умения исследовательской работы с тестом; сопоставлять тематически близкие произведения живописи и литературы;  давать письменный отзыв об эпизоде;  выполнять художественный пересказ текста;  находить материал о символике цвета (белый и красный) и с помощью найденного материала характеризовать второй план художественного произведения;</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>проводить заочную экскурсию по литературным местам («Литературный Орел»);  готовить текст и проводить зочную экскурсию по выставке картин русских художников.</i></p>
<b>А.И. Куприн</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  готовить устный рассказ по заданному началу;  составлять письменный отзыв об эпизоде;  выявлять особенности речи героев;  характеризовать художественную идею произведения;  подбирать заглавия к частям рассказа;  готовить художественный пересказ текста;  характеризовать картины русских художников.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>определять неочевидные смысловые связи в произведении (микромотивы и их роль в формировании темы рассказа).</i></p>
<b>С.А. Есенин</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  составлять устный отзыв о стихотворении;  проводить самостоятельную исследовательскую работу по предложенной учителем теме;  готовить сообщение о художественно-изобразительных средствах в стихотворениях С.А. Есенина;</p>

	<p>находить в тексте и характеризовать цветообраз, определять его роль в структуре произведения; объяснять значение лексических новообразований и редких слов.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>готовить материалы для вечера поэзии;</i>  <i>готовить материалы для словаря поэтических образов;</i></p>
<b>М.М.Пришвин</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  отличать жанр сказки от жанрового образования «сказка-быль»;  с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста;  определять конфликт произведения;  проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом; создавать сочинение-зарисовку;  находить элементы фабулы в произведении;</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>отбирать материал для альбома-презентации;</i>  <i>внимательно и чутко относиться к природе, видеть ее красоту.</i></p>
<b>Н.М.Рубцов</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  участвовать в обсуждении;  выразительно читать стихи о природе;  определять тему и идею поэтического текста;  писать сочинение-миниатюру;  устанавливать связи между тематически близкими стихотворным и прозаическим текстами.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>подбирать материал для тематического выпуска литературной газеты.</i></p>
<b>А.А.Ахматова</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  определять тему стихотворений;  выразительно читать лирические стихотворения о войне;  участвовать в обсуждении;  определять мотивы стихотворений;  находить образно-выразительные средства в тексте и характеризовать их роль.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>соотносить судьбу автора с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века</i></p>
<b>Из поэзии о Великой Отечественной войне</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  выразительно читать произведения военной лирики;  участвовать в подготовке литературно-музыкальной композиции;</p>

	<p>устанавливать внутрипредметные связи;  <b>Ученик получит возможность научиться:</b>  <i>готовить материалы из семейного архива для публикации в сборнике</i></p>
<b>В.П. Астафьев</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  определять тематику и проблематику произведения;  выразительно читать по ролям;  формулировать вопросы к эпизодам произведения;  самостоятельно по контексту устанавливать лексическое значение слов;  характеризовать образы произведения;  <b>Ученик получит возможность научиться:</b>  устанавливать межпредметные связи;  находить (в том числе в Интернете) краеведческий и иллюстративный материал для заочной экскурсии и слайдовой презентации.</p>
<b>Из зарубежной литературы «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь»</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  находить специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы;  пересказывать эпизод с заменой лица;  выразительно читать восточную сказку;  <b>Ученик получит возможность научиться:</b>  отличать по стилю русскую волшебную сказку от сказки народов Востока</p>
<b>Я. и В.Гримм</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  сопоставлять русские литературные сказки и сказки братьев Гримм; формулировать выводы;  готовить художественный пересказ;  устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета; находить основные признаки «бродячего» сюжета  <b>Ученик получит возможность научиться:</b>  давать комментарий к разделам книжной выставки;</p>
<b>О.Генри</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет;  находить в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа;  определять пафос произведения;  осуществлять художественный пересказ;  определять ведущий художественный прием;  находить отличительные признаки новеллы;  самостоятельно осуществлять характеристику образно-выразительных средств произведения.  <b>Ученик получит возможность научиться:</b></p>

	<i>готовить выставку материалов к уроку.</i>
<b>Дж. Лондон</b>	<p><b>Ученик научится:</b>  самостоятельно исследовать эпизод рассказа;  готовить сообщение о художественных средствах рассказа; характеризовать личность героя;  работать с материалами учебника;  формулировать микровыводы и выводы;  характеризовать автобиографические эпизоды и сюжетные линии рассказа;  соотнести характер героя с собственными чертами характера;</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b>  сопоставлять произведения различных видов искусства (живопись и литература);  готовить слайдовую презентацию (компьютерный фильм, анимацию) по рассказу Дж. Лондона.</p>

### **Аннотация к рабочей программе 7 класс (литература).**

Рабочая программа составлена для изучения литературы обучающимися 7 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», программы Т.Ф.Курдюмовой, Учебник – «Литература 7 класс, в двух частях», автор Т.Ф.Курдюмова, Москва, «Дрофа», 2018 год.

Дополнительная литература – Методические рекомендации к учебнику «Обучение литературе в 7 классе» под редакцией В.Г.Петрович, Саратов, 2017год) с учётом обязательного минимума содержания образования (основная школа), кодификатора по литературе, регионального компонента и адаптирована к конкретным условиям МОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я.П.Теличенко» Боковского района (2 часа в неделю)

Курс литературы 7 класса и рабочая программа состоят из 6 разделов, включающих в себя часы регионального компонента, уроки развития речи, уроки внеклассного чтения:

1. «Введение»-1ч., цель изучения: знакомство с курсом литературы 7 класса;
- 2.«Античная литература» -1ч., цель изучения: знакомство с литературой античного периода;

- 3.«Фольклор и его жанры» -4ч., цель изучения: раскрытие понятия фольклора и его жанров;
- 4.«Литература эпохи Возрождения»-3ч., цель изучения: знакомство с литературой Эпохи Возрождения;
- 5.«Литература 19 в.»- 31ч., цель изучения: знать особенности художественной литературы 19 века;
6. «Литература 20в.» - 29 ч., цель изучения: знакомство с литературой 20 века.

**Освоение учебного предмета «Литература» в 7 классе направлено на достижение планируемых результатов**

**Личностными** результатами освоения выпускниками 7 класса по литературе являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

а) Познавательные. Выпускник 7 класса научится:

- давать определения понятиям;
  - работать с текстом и выделять в нём главное;
  - работать с различными источниками информации;
  - уметь строить речевые высказывания в устной и письменной форме;
- получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- структурировать тексты;
- основам рефлексивного чтения.

б ) Регулятивные. Выпускник 7 класса научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей;
  - планировать пути достижения целей;
  - планировать и организовывать свою учебную деятельность во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми
- получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.

в) Коммуникативные. Выпускник 7 класса научится:

- учитывать разные мнения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками ;

- работать в группе - устанавливать рабочие отношения;
  - использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- получит возможность научиться:
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

г) Формирование ИКТ-компетенций. Выпускник 7 класса научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете,
- строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поисков;
- создавать текст на русском языке;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве;
- отказываться от потребления ненужной информации;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения.

получит возможность научиться:

- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности;
- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

д) Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Выпускник 7 класса научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный проект;
- использовать свою догадку, озарение, интуицию;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства.

е) Стратегия смыслового чтения и работа с текстом. Выпускник 7 класса научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему содержанию текста

получит возможность научиться:

- понимать душевное состояние героев текста, сопереживать им;
- анализировать изменение своего эмоционального состояния в процессе чтения;

- откликаться на содержание текста.

### **Предметные результаты**

#### Выпускник класса научится:

- видеть черты русского национального характера в былинах, произведениях древнерусской литературы;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам;
- выделять нравственную проблематику текстов былин как основу для развития представлений о русском национальном характере;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ ;
- выразительно читать стихотворения и былины ;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы ;
- выделять этапы развития сюжета ;
- характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа
- выделять черты трагического и комического в литературе
- выявлять изобразительно-выразительные средства языка писателя

#### Выпускник 7 класса получит возможность научиться:

- выявлять характерные для древнерусской литературы темы ,образы ;
- рассказывать самостоятельно о прочитанном произведении;
- сочинять былинку, очерк, рассказ;
- писать сочинения различных жанров;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность.

## **Раздел 2 «Содержание учебного предмета, курса»**

**Курс литературы 7 класса и рабочая программа состоят из 6 модулей, включающих в себя часы регионального компонента, уроки развития речи, уроки внеклассного чтения:**

1. **«Введение»-1ч**, цель изучения: знакомство с курсом литературы 7 класса ;
2. **«Античная литература» -1ч**, цель изучения: знакомство с литературой античного периода;
3. **«Фольклор и его жанры» -5ч**, цель изучения: раскрытие понятия фольклора и его жанров;
4. **«Литература эпохи Возрождения»-2ч**, цель изучения: знакомство с литературой Эпохи Возрождения;

5. «Литература 19 в.»- 26 ч, цель изучения: знать особенности художественной литературы 19 века;

6. «Литература 20в.» - 36 ч, цель изучения: знакомство с литературой 20 века.

**Содержание программы** обеспечивает возможность для вариативного изучения материала, дифференцированного и доступного обучения.

Для выполнения поставленных целей и задач **определены оптимальные формы и методы обучения, выбраны технологии**, реально помогающие в процессе обучения. Творческо-исследовательская технология находит применение на вводных уроках, уроках первичного ознакомления материала, уроках самостоятельной работы. Технология личностно-ориентированного обучения поможет учащимся познать свои индивидуальные способности, самостоятельно вести активную познавательную деятельность, суметь осознать свои пробелы и достижения. Также используется технология моделирующего обучения, которая очень поможет учащимся проявить свои личностные качества, развить их, расширить кругозор. На уроках применяются различные методы работы: словесные, практические (задания, формирующие умения и навыки, подготовка к написанию творческих работ и т.д.), познавательные задачи, игровые, иллюстративные, проектная деятельность, использование информационных технологий, индивидуальная и групповая деятельность.

# Аннотация к рабочей программе по литературе

## в 8 классе

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- **учебник** литературы для 8 класса в 2 частях, автор Т. Ф. Курдюмова, М.:Дрофа, 2018 г. с учётом минимума образования, кодификатора по предмету, регионального компонента и адаптирована к конкретным условиям МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

#### *Личностные универсальные учебные действия*

##### **8 класс**

##### Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

##### Ученик получит возможность научиться:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

##### Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

##### Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

##### Ученик научится:

- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

##### Ученик получит возможность научиться:

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

##### Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

***Предметные результаты обучения***

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
  - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
  - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
  - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
  - выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- Ученик получит возможность научиться:
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
  - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

### **Содержание учебного предмета, курса.**

**Программа состоит из 6 разделов.**

1. **Литература и время** Цель изучения: знакомство с курсом литературы 8 класса в соответствии с историческими периодами.
2. **Фольклор** Цель изучения: раскрытие понятия фольклора и его жанров, знакомство с произведениями устного народного творчества.
3. **Древнерусская литература** Цель изучения: знакомство с литературой Эпохи Возрождения;
4. **Литература 18 века** Цель изучения: знакомство с литературой 18 века.
5. **Литература 19 века** Цель изучения: знакомство с художественными произведениями 19 века и их авторами.
6. **Литература 20 века** Цель изучения: знакомство с художественными произведениями 20 века и их авторами.

Большее количество часов отведено на изучение творчества писателей 19 и 20 веков. Эти разделы включают в себя прозаические и поэтические произведения, анализ которых позволяет реализовать задачи, обозначенные в программе курса, а также цели литературного обучения 8 класса. Программа предусматривает 9 часов на изучение регионального компонента на изучение творчества донских писателей М.А.Шолохова и В.Закруткина, а также лирики донских поэтов и донского фольклора.

#### **Ведущие формы и методы обучения:**

- индивидуальный, фронтальный опрос;
- групповая работа;
- частично-поисковый метод;
- проблемный анализ;
- чтение и обсуждение текста в классе;
- самостоятельное чтение и осмысление;
- сопоставительный, пообразный анализ, анализ вслед за автором;
- инсценированное чтение;
- беседа, диалог, лекция;
- пересказ подробный, сжатый, выборочный.

#### **Количество часов:**

**Запланировано – 70 часов (2 часа в неделю)**

**Региональный компонент – 3 часа.**

**Плановых контрольных работ – 2 часа, творческих работ – 2 часа, изложение - 2 часа, сочинение – 3 часа, инсценирование пьесы – 1 час, выразительное чтение стихов наизусть – 1 час.**

## **Аннотация к рабочей программе по литературе в 9 классе**

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

- программа по литературе Министерства образования Российской Федерации (Т. Ф. Курдюмова, Н. А. Демидова, Е. Н. Колокольцев и др., М. : Дрофа, **2016 г.**),

- учебник « Литература.9 класс» под редакцией Т. Ф. Курдюмовой - М.: Дрофа, **2018** год с учётом минимума образования, кодификатора по предмету, регионального компонента и адаптирована к конкретным условиям МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

В результате освоения обязательного минимума содержания предмета «Литература» ученики 9 класса должны:

#### ***Чтение и восприятие:***

-прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,

-воспроизвести их конкретное содержание,

-дать оценку героям и событиям;

#### ***Чтение, истолкование, оценка:***

-анализировать и оценивать произведения как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема.

Идея(идейный смысл), основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов(сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера; род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;

-выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку; обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания;

-объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;

### ***Чтение и речевая деятельность***

-пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

-писать изложения на основе литературно-художественных текстов;

-писать сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем, а также на жизненные темы, близкие учащимся;

-писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;

-выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

### **Предметно-ориентированные цели:**

- приобщение учащихся к богатствам русской литературы ;

- осознание историко-литературного процесса данного времени;

- становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей;

- развитие у учащихся способностей восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощённых в ней явлений жизни;

-воспитание эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции учащихся;

-формирование представлений о месте литературы в жизни нации и человечества;

- воспитание речевой культуры учащихся;

- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно- языковую форму.

**Личностными результатами** освоения учащимися программы по литературе являются:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметными результатами** освоения учащимися программы по литературе являются:

формирование универсальных учебных действий.

1) Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

2) Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

3) Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
  
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметными**

### **результатами**

освоения учащимися

программы по

литературе являются:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;

- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Раздел 2 «Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)»

Разделы	Количество часов	Основная цель
1.Введение	1	Введение в художественный мир отобранных для изучения произведений, ориентация на цели и задачи предмета. Подготовка к решению вопросов разного уровня сложности
2.Литература эпохи Средневековья	1	Введение в художественный мир произведения, освоение морально-эстетических понятий, оказавших влияние на формирование русской и мировой литературы последующих эпох
3.Древнерусская литература	4	Знакомство с лучшими образцами русской и мировой литературы, развитие эстетического вкуса и навыков работы с текстом. Связь с эпохой. Причинно-следственные связи

4. Литература 18 века	10	Знакомство с лучшими образцами формировавшейся профессиональной литературы, совершенствование навыков анализа и соотнесение с историческим прошлым.
5. Литература 19 века	57	Изучение лучших образцов русской литературы, расширение знаний о стилях. Жанрах и видах литературы. Развитие навыков смыслового чтения. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей
6. Литература 20 века	22	Изучение произведений современной лирики и прозы, совершенствование навыков творческого анализа текста. Составления различного вида устных и письменных творческих работ. Определение позиции автора и формулирование собственной

На изучение учебного предмета литература в 9 классе выделяется 3 учебных часа в неделю

Всего в год – 102 часа

#### **Аннотация к рабочей программе по литературе. 10 класс.**

Нормативные документы, на основании которых разработана данная рабочая Программа: - ФГОС СОО ( приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями.

- программа по литературе Министерства образования Российской Федерации (Т. Ф. Курдюмова, Н. А. Демидова, Е. н. Колокольцев и др., М. : Дрофа, 2018)

- учебник «Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень» под редакцией Т. Ф. Курдюмовой - М.: Дрофа, 2021 год с учётом минимума образования, кодификатора по предмету, регионального компонента и адаптирована к конкретным условиям МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

#### **Планируемые результаты**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

### **Ученик научится**

- образную природу словесного искусства
- содержание изученных литературных произведений
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
- основные теоретико-литературные понятия;

### **Ученик получит возможность научиться**

- воспроизводить содержание литературного произведения
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
- определять род и жанр произведения
- сопоставлять литературные произведения
- выявлять авторскую позицию
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета.**

Курс литературы 10 класса строится на историко-литературной основе. Содержание курса составляет прежде всего чтение и изучение художественных произведений. Характер организации материала

способствует осознанию историко-литературного процесса. Соотнесённость общечеловеческого и конкретно-исторического подхода даёт возможность учителю обратиться к «вечным темам».

Курс литературы включает в себя обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в историко-литературном процессе.

Программа состоит из 22 разделов. Приоритетное внимание отдано таким модулям, как И. С. Тургенев (12 ч), Н. А. Некрасов (8 ч), Ф. М. Достоевский (11 ч), Л. Н. Толстой (24 ч), А. П. Чехов (6 ч) Остальные разделы изучаются по 1 – 3 часа.

Все разделы насыщены прозаическими и поэтическими произведениями, на примере которых можно развивать умение анализировать художественный текст, освещать историко-литературные традиции, обратиться к «вечным темам».

Количество часов литературы 105 ч (3 часа в неделю) позволяет в полном объёме изучить темы, идейное содержание, композицию и особенности каждого произведения 19 века.

Принцип вариативности, осуществляемый программой, даёт право выбора для изучения произведений.

#### **б) региональный компонент:**

Региональный компонент составляет 5 часов и посвящён изучению произведений донских писателей или произведений о Доне.

Содержание программы обеспечивает возможности дифференциации, индивидуализации и доступности обучения.

## Аннотация к рабочей программе по литературе в 11 классе

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- ФГОС СОО ( приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями
- программа по литературе Министерства образования Российской Федерации (Т. Ф. Курдюмова, Н. А. Демидова, Е. Н. Колокольцев и др., М. : Дрофа, 2017 г.),
- учебник «Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень» под редакцией Т. Ф. Курдюмовой - М.: Дрофа, 2021 год с учётом минимума образования, кодификатора по предмету, регионального компонента и адаптирована к конкретным условиям МБОУ «Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я. П. Теличенко» Боковского района.

При разработке данной программы было изменено количество часов на изучение творчества писателей и поэтов в связи с введением 10 часов регионального компонента, необходимых для знакомства учащихся с произведениями донских писателей и произведениями о Доне.

Курс литературы включает в себя обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в историко-литературном процессе.

### Планируемые результаты освоения предмета, курса.

#### Планируемые предметные результаты

#### изучения учебного предмета «Литература 11»

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"><li>- сравнению и сопоставлению;</li><li>- самостоятельному выполнению различных творческих работ;</li><li>- устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</li><li>- осознанно бегло читать, использовать различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);</li><li>- монологической и диалогической речи, выбирать и использовать выразительные средства языка, составлять план, тезисы, конспекты;</li><li>- формулировать выводы, отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;</li><li>- использовать для решения познавательных и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- технике грамотного и осмысленного чтения; осознанному, творческому чтению художественных произведений разных жанров;</li><li>- выразительному чтению;</li><li>- восприятию художественного произведения как сюжетно-композиционного единства;</li><li>- выявлять в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю; характеризовать особенности стиля писателя;</li><li>- выявлять этическую, нравственную проблематику произведения;</li><li>- выявлять жанрово-родовую природу произведения;</li><li>- самостоятельно анализировать литературно-</li></ul>

коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;

- самостоятельно организовывать учебную деятельность, владению навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей;

понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в., этапы их творческой эволюции;

- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений;

- теоретико-литературные понятия.

художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;

- давать эстетическую оценку произведения и аргументировать ее; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

- различным видам пересказа;

- заучивать наизусть стихотворные тексты;

- определять принадлежность литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

- анализировать текст, выявлять авторский замысел и различные средства его воплощения; определять мотивы поступков героев и сущности конфликта;

- выявлять языковые средства художественной образности и определять их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

- участвовать в дискуссии, утверждать и доказывать свою точку зрения с учетом мнения оппонента;

- готовить рефераты, доклады; писать сочинения на основе и по мотивам литературных произведений, на общекультурные темы;

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе

произведения; определять род и жанр литературного произведения;

- сопоставлять литературные произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осваивать технику самостоятельных творческих работ; создавать тексты (устные и письменные) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
  - самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их эстетическую значимость; определять свой круг чтения и оценки литературных произведений, определять свой круг чтения по русской литературе, понимать и оценивать иноязычную русскую литературу;
    - понимать образную природу литературы как одного из видов искусств;
    - формировать общую культуру и мировоззрение, соответствующее практике сегодняшнего дня;
    - осознавать себя представителем своего народа и гражданином многонационального Российского государства;
    - формировать чувства любви к Родине и патриотизма;
    - вырабатывать четкое представление о нравственных категориях и нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми;
    - формировать основы коммуникативной компетентности в общении;
    - совершенствовать духовно-нравственные качества личности.
  - понимать слово в художественном произведении в его эстетической функции;
  - технике написания сочинений и изложений на темы, связанные с содержанием уже изученных произведений, а также на свободные темы, которые отражают творческие интересы учащегося.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся XI класса**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX в., этапы их творческой эволюции;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений;
- теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
  - анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
  - соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
  - соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять род и жанр литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
  - выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
  - выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
  - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений. определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

## **Раздел 2 « Содержание учебного предмета, курса, дисциплины(модуля)»**

### **а) отбор изучаемого материала:**

Программа состоит из 21 раздела. Приоритетное внимание отдано таким модулям как «М. А. Шолохов» (14 часов), «М. Горький» (11 часов), «Великая Отечественная война» (8 часов), «Повторение» (9 часов), «А. И. Куприн» (6 часов), «С. А. Есенин» (6 часов), «В. В. Маяковский» (6 часов), «М. А. Булгаков» (6 часов), «Современная литература» (4 часов), «А. А. Блок» (5 ч), «Б. Пастернак» (4 часа). Остальные разделы изучаются по 2 – 3 часа.

Все разделы насыщены прозаическими и поэтическими произведениями, на примере которых можно развивать умение анализировать художественный текст, освещать историко-литературные традиции, обратиться к «вечным темам».

Количество часов литературы 102 ч (3 час в неделю) позволяет в полном объеме изучить темы, идейное содержание, композицию и особенности каждого произведения литературы 20 века.

Принцип вариативности, осуществляемый программой, даёт право выбора для изучения произведений.

### **б) региональный компонент:**

Региональный компонент составляет 10 часов по творчеству М. А. Шолохова.

Содержание программы обеспечивает возможности дифференциации, индивидуализации и доступности обучения.

Для выполнения поставленных целей и задач определены оптимальные формы и методы обучения, выбраны технологии, реально помогающие в процессе обучения. Коммуникативная технология помогает ученику раскрыть свои качества характера, вести диалог по теме, быть организатором дискуссии. Технология личностно ориентированного обучения помогает раскрыть индивидуальные способности учащихся, вести активную познавательную деятельность. Проблемно-поисковые технологии дают возможность занимать активную позицию в учебном процессе.

Чрезвычайно важную роль на этом этапе образования приобретают технологии развития самостоятельной познавательной деятельности.

На уроках используются словесные методы (беседа, лекция), проблемное изложение материала, исследовательский метод.

На изучение учебного предмета литература в 11 классе выделяется 3 учебных часа в неделю, 102 часа в год.