

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я.П.Теличенко»
Боковского района

Приложение к АООП УО

Приказ от 02.09.2024 № 280

Рабочая программа

по изобразительному искусству 6 класс

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014, №1599, учебного плана школы, специальных (коррекционных) образовательных программ VIII вида под редакцией В.В. Воронковой– М.: Просвещение, 2013 (автор И.А.Грошенко).

Рабочая программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с интеллектуальной недостаточностью средствами учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с целями его изучения. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, а также освоение учащимися знаний и умений по предмету на базовом уровне с учётом способностей и возможностей обучающихся, коррекцию недостатков мыслительной деятельности. Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение направлена на формирование коррекции нарушений развития, адаптирована для учащихся 6 класса с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальных возможностей. Обучение изобразительному искусству в общеобразовательной школе для обучающихся с нарушением интеллекта имеет свою специфику, так как особенности таких детей характеризуются отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентриках, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно. Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также

адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи: создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач; формирование у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности; формирование набора предметных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности; содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; использование процесса обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика. развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое; оценочных суждений о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна. Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Коррекционные задачи, направленные на развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика предмета в соответствии с учебным планом предмет «Изобразительное искусство» относится к учебным предметам, обязательным для изучения на ступени основного общего образования. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и

двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Программный материал дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающегося, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках. Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый.

Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Программа «Изобразительное искусство» создана с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании. Основной формой организации образовательного процесса по учебному предмету является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения детей с интеллектуальными нарушениями. При этом широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-диалог, урок-экскурсия и др. Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Место учебного предмета в учебном плане в соответствии с учебным планом предмет «Изобразительное искусство» относится к учебным предметам, обязательным для изучения на ступени основного общего образования. Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 6 классе отводится 1 час индивидуальных занятий и 1 час дистанционно (всего 63 часа).

Личностные и предметные планируемые результаты

Личностные результаты осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою – Родину, российский народ и историю России; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого – самовыражения личности развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно–необходимом жизнеобеспечении; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное многообразие мира; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие– мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач; применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах приобретение опыта работы различными художественными материалами и в техниках; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Обучающийся научится: характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов; видам рисунка; основам его выражения; освоит графические средства выразительности и научится применять в рисунке; выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного– искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема; композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами; простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений; создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел; навыкам создания пейзажных зарисовок; различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс; использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения; навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения; пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь); навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры– человека;

Обучающийся получит возможность научиться: создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;

владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций. Активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.); понимать особенности различных жанра, определять произведения исторической живописи, графики; применять творческий опыт разработки художественного проекта создания композиции на определенную тему; Содержание учебного предмета; Закрепление умений и навыков, полученных ранее; развитие эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой. Уроки ИЗО включают в себя отработку следующих навыков и тем: Беседа об искусстве и его видах. Пластические или пространственные виды искусства и их деление на три группы: изобразительные, конструктивные и декоративные. Общие основы и разное назначение в жизни людей. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Условность и образность линейного изображения. Ритм линий, ритмическая организация листа. Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни Беседы об изобразительном искусстве Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание. Развитие у

учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний. Развитие интеллектуальных навыков, развитие пространственного мышления происходит на протяжении всех тем в программе. Формирование образного мышления по средствам изобразительной деятельности раскрывается на следующих темах: Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж — большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж-настроение. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Жанры в изобразительном искусстве. Формат диалога, беседа. Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве. Изменения видения мира в разные эпохи. Жанры в изобразительном искусстве. Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Тематическая картина: бытовой и исторический жанр схемы, таблицы, наглядный материал. Темы: Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Роль цвета в портрете. Образные возможности освещения в портрете. Собственный цвет предмета (локальный) и цвет в живописи (обусловленный). Цветовая организация натюрморта ритм цветовых пятен. Разные видение и понимание цветового состояния изображаемого мира в истории искусства. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. С помощью живописных средств формируется работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный, грустный, таинственный натюрморт и т. д.

Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с умственным развитием (далее - АООП ООО обучающихся с УО) 1 - это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, умение найти способ для вливания в социум.

Дифференцированный подход к разработке и реализации АООП ООО обучающихся с УО предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП ООО обучающихся с УО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Согласно учебного плана на изучение Изобразительного искусства 2 часа, реализация которых проходит в форме 1 часа индивидуальных занятий и 1 часа дистанционно (всего 63 часа). Учитывая особенности

учащегося Землянухина Мирона, ученика 6 года обучения по программе АООП УО планирование построено следующим образом:

№	Тема занятия	индивидуально	дистанционно	коррекция
1	Вводное занятие.			
2	Рисунок с натуры: «Листья осенней окраски»			Коррекция памяти, художественного воображения
3	Рисунок с натуры: «Ветка рябины»			
4	Изображение плоских предметов			
5	Осенний пейзаж			Коррекция памяти, художественного воображения
6	Жанры изобразительного искусства			
7	Осенний пейзаж. (Рисунок в цвете).			Коррекция памяти, художественного воображения
8	Экскурсия в парк.			
9	Аппликация с дорисовыванием.			
10	Аппликация с дорисовыванием «Моя улица.			Коррекция памяти, художественного воображения, внимания
11	Узор в полосе из растительных элементов			Коррекция памяти, художественного воображения
12	Выполнение простых геометрических, растительных орнаментов.			
13	Рисование геометрического орнамента в круге			Коррекция памяти, художественного воображения, внимания
14	Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло».			Коррекция памяти, художественного

				воображения
15	Орнамент в квадрате, знакомство с понятием симметрия.			
16	Создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).			Коррекция памяти, художественного воображения, внимания
17	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство»			
18	Выполнение эскиза предмета.			Коррекция памяти, художественного воображения
19	Свет, блик, полутень.			
20	Рисование с натуры: «Кувшин и яблоко»			Коррекция памяти, художественного воображения, внимания
21	Портрет, автопортрет, парадный портрет.			Коррекция памяти, художественного воображения, внимания
22	Картина - портрет «Все народы воспевают материнство».			
23	Картина-натюрморт.			Коррекция памяти, художественного воображения
24	Аппликация: «Кувшины разной формы».			
25	Рисунок с натуры: «Портрет моего товарища».			Коррекция памяти, художественного воображения, внимания
26	Образ человека.			
27	Лепка «Зимние развлечения».			Коррекция памяти, художественного воображения
28	Объемная композиция.			

29	Картина- пейзаж «Лес зимой»			Коррекция памяти, художественного воображения
30	Творчество великих художников.			
31	Новогодние карнавальные очки			Коррекция памяти, художественного воображения, внимания
32	Изображение предметов по памяти и с натуры.			
33	Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье».			Коррекция памяти, художественного воображения
34	Ф. Решетников «Опять двойка».			
35	Рисование с натуры фигуры человека			Коррекция памяти, художественного воображения, внимания
36	Строение человеческого тела.			
37	Тематическое рисование «Зимние развлечения»			Коррекция памяти, художественного воображения
38	Зимние развлечения.			
39	Рисование с натуры. Часы с прямоугольным циферблатом.			Коррекция памяти, художественного воображения, внимания
40	Форма, пропорция, цвет.			
41	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.			Коррекция памяти, художественного воображения
42	Рисование в квадрате (салфетка).			
43	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.			Коррекция памяти, художественного воображения,

				внимания
44	Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Закрепление.			Коррекция памяти, художественного воображения
45	Праздничная открытка			Коррекция памяти, художественного воображения
46	История открытки.			
47	Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко».			Коррекция памяти, художественного воображения
48	Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко». Закрепление.			
49	Что такое плакат. Декоративное рисование плаката «8 Марта».			Коррекция памяти, художественного воображения
50	Декоративное рисование плаката «8 Марта».			
51	Ветка мимозы.			Коррекция памяти, художественного воображения, внимания
52	Ветка мимозы. Композиция.			Коррекция памяти, художественного воображения
53	Декоративное рисование.			
54	Приемы выявления формы изображаемого предмета с помощью узора.			Коррекция памяти, художественного воображения, внимания
55	Рисование с натуры. Скворечник.			
56	Строение скворечника.			
57	Рисование симметричных форм: стрекоза.			Коррекция памяти, художественного воображения
58	Рисование симметричных форм: бабочка, жук.			Коррекция памяти, художественного воображения,

				внимания
59	Натюрморт «Кофейник, чашка, груша».			
60	Натюрморт «Кофейник, чашка, груша». Закрепление.			Коррекция памяти, художественного воображения
61	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Героическое прошлое советского народа».			Коррекция памяти, художественного воображения
62	Знакомство с картиной Ю.Непринцева «Отдых после боя».			
63	Праздник в городе. Салют.			Коррекция памяти, художественного воображения