

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Боковская средняя общеобразовательная школа имени Я.П.Теличенко»
Боковского района

Приложение к АООП УО

Приказ от 02.09.2024 № 280

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство 5 класс

2024 - 2025 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№ 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по курсу.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Основные задачи изучения предмета: -воспитание интереса к изобразительному искусству; -раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; -воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса; -формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; -расширение художественно-эстетического кругозора; -развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них; - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; -обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках; - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке); - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности; -формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению; - развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции; -воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

3 Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена на 6 лет обучения: 1 дополнительный, 1-4 классы, 5 класс. Количество часов, отводимых на изучение предмета составляет: класс 5 Количество уроков в год 68 Количество уроков в неделю 2

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Содержание программы отражено в пяти разделах: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Программой предусматриваются следующие виды работы: - рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование. - лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции; - выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; -

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства. Обучение композиционной деятельности: 1. Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). 2. Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения. 3. Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. 4. Главное и второстепенное в композиции. 5. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии. 6. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация". Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре). Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок: Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись". Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. 5. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка). Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном

рисовании, аппликации. Обучение восприятию произведений искусства: Примерные темы бесед: - "Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров". - "Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн. - "Как и о чем

создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин. - "Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина. - "Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов

№	Тема занятия	индивидуально	дистанционно	коррекция
1	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	02.09		Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
2	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.		1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.
3	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	09.09		Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
4	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).		1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
5	Рисование геометрического орнамента в круге.	16.09		Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной

				умелости.
6	Рисование симметричного узора по образцу.		1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	23.09		Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
8	Рисование на тему: «Осень за моим окном».		1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
9	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	30.09		Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
10	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».		1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск).	07.10		Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
12	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы).		1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
13	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).	14.10		Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
14	Оформление пригласительного билета 15\20 см.		1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
15	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	21.10		Познакомить с произведениями народных мастеров и

				искусством народных промыслов.
16	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).		1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
17	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	11.11		Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
18	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).		1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
19	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	18.11		Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
20	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор).		1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
21	Рисование фигуры человека (туловище, голова).	25.11		Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
22	Рисование фигуры человека (руки, ноги).		1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
23	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	02.12		Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
24	Узор в круге из стилизованных природных форм		1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и

	(круг по шаблону диаметр 12 см).			формирование ручной умелости.
25	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).	09.12		Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».		1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
27	Рисование карнавальных новогодних очков.	16.12		Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
28	Рисование на тему: «Лес зимой».		1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
29	Рисование карнавальной, новогодней маски.	23.12		Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
30	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Гжель).		1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
31	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	13.01		Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
32	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».		1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
33	Рисование симметричных форм: насекомые – жук.	20.01		Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные

				знания.
34	Рисование на тему: «Зимние развлечения».		1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
35	Рисование с натуры объемного предмета (радиоприемник).	27.01		Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
36	Рисование в квадрате узора из растительных форм.		1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук.
37	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка.	03.02		Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
38	Рисование с натуры игрушки (трактор).		1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
39	Рисование на тему: «Мой герой, кумир».	10.02		Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
40	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (табурет, стул).		1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
41	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Хохлома).	17.02		Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
42	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».		1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
43	Рисование с натуры объемного предмета	24.02		Умение повторять и чередовать элементы.

	(часы).			Коррекция и формирование ручной умелости.
44	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветов тюльпана).		1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
45	Рисование на тему: «Моя любимая книга».	03.03		Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
46	Декоративное рисование открытки «С Новосельем».		1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
47	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	10.03		Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
48	Беседа на тему: «Мама. Материнство».		1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
49	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».	17.03		Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
50	Рисование в квадрате узора (мамин платок).		1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
51	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (божья коровка и	07.04		Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.

	грибок).			
52	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Городец).		1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
53	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	14.04		Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
54	Рисование на тему: «Народные праздники».		1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
55	Рисование симметричных форм: насекомые – стрекоза.	21.04		Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
56	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка).		1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
57	Рисование на тему: «Удивительный транспорт».	28.04		Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
58	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Дымково).		1	Умение повторять и чередовать элементы. Коррекция и формирование ручной умелости.
59	Рисование на тему: «Весна красна!»	05.05		Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
60	Декоративное рисование открытки «День Победы!».		1	Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных

				промыслов.
61	Беседа на тему: «Великая Отечественная война – в картинах художников».	12.05		Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
62	Рисование на тему: «Мы за мир!».		1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
63	Беседа на тему: «Мудрость старости».	19.05		Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
64	Рисование на тему: «Портрет моего дедушки».		1	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.
65	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	26.05		Познакомить с произведениями народных мастеров и искусством народных промыслов.
66	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».		1	Умение применять на практике полученные знания. Коррекция и формирование ручной умелости.
Итого: 66 часов		33	33	